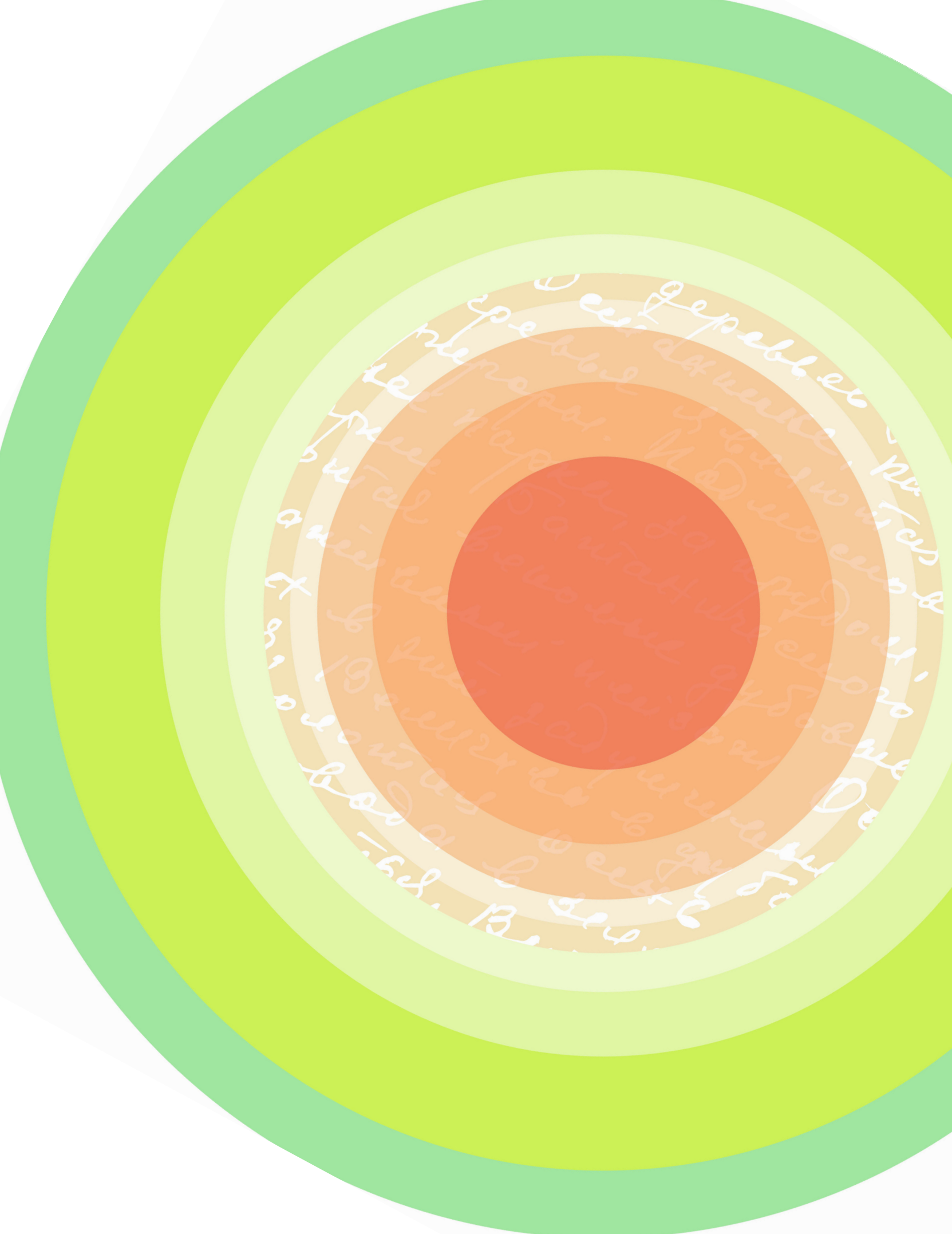


Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая молодежная библиотека

«ПЯГОЛ»

краевой конкурс сочинений
сборник работ
победителей и призёров

Красноярск
2023 ГОД





Содержание

| | |
|---------------------|-----------|
| Белёва Дарья | 5 |
| Кириленко Екатерина | 7 |
| Кирьянова Анастасия | 9 |
| Плешакова Татьяна | 12 |
| Саматова Полина | 14 |
| Солощенко Юлия | 17 |



Ученко, во
Вековве де
древнее ири

Западнее
иероглифы
красиво сои

Декараме

ирич еелет

еелитброд,

русская э

иноконно

Десвапони

В этом сборнике собраны лучшие работы участников Краевого творческого конкурса «Глагол».

Предлагаемый сборник включает в себя тексты разной сложности по номинациям: «Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку» (Д.С. Лихачев) и «Как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется» (К.Г. Паустовский).

Из более чем 150 работ, поступивших на конкурс, жюри были отобраны лучшие в каждой из номинаций. Каждая из работ получила высокую оценку по критериям:

- язык и культура речи;
- сюжет, логика повествования, увлекательность;
- оригинальность.

Сочинения выполнены в разных жанрах: сказка, письмо, эссе. Каждое из них содержит размышления на предложенные темы, а также демонстрирует навыки грамотного письма участников, их речевые навыки, способность чётко и ясно формулировать свои мысли, рассуждать и анализировать.

Интерес, проявленный к конкурсу, отражает востребованность формирования положительного отношения молодёжи к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям и их патриотическому восприятию посредством проведения подобных литературных состязаний.

Данный сборник включает работы 4-х победителей в 2-х номинациях конкурса (в 2-х возрастных категориях) и 2 работы, отмеченные поощрительными призами жюри. При составлении сборника нами был сохранён авторский стиль каждого финалиста.

Краевой конкурс сочинений «Глагол» проводился Краевым государственным бюджетным учреждением культуры Красноярской краевой молодёжной библиотекой в период с 01 сентября по 15 декабря 2023 года. В конкурсе принимали участие подростки и молодёжь в возрасте от 15 до 30 лет.

Белёва Дарья Юрьевна

студентка КГБПОУ «Красноярский индустриально-металлургический техникум», г. Красноярск



О себе:

«Мне нравится учиться, отдаю этому много сил и времени. С детства мечтала заниматься конным спортом. В школе ходила на танцы и волейбол, увлекалась рисованием».

Возрастная категория 15-18 лет

ПОБЕДИТЕЛЬ:

Тематическое направление «Как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется». (К.Г. Паустовский)

Письмо «Здравствуй, счастье!»

Здравствуй, счастье! Прости, что давно не писала тебе, не спрашивала, как у тебя дела. Если честно, у меня попросту не было времени. Я много раз хотела написать тебе, но всегда появлялись какие-то дела, которые я не могла отложить. Однако, всё это время я помнила о тебе и обо всех моментах, которые мы провели вместе.

Ты помнишь, как мы познакомились? Это было тогда, когда я родилась, и мама впервые взяла меня на руки и поцеловала. Ты было таким же маленьким и неуклюжим, как я. Мы вместе росли, с тобой было весело и интересно познавать этот мир. В детстве я всегда ощущала тебя рядом. Мы радовались вместе моим успехам и достижениям. Я помню твою широкую и искреннюю улыбку. Она всегда такая яркая, что заставляет улыбаться всех тех, кто на неё посмотрит. В детском саду у меня было много друзей, мы любили играть с тобой вместе. Мама всегда забирала меня слишком рано, я хотела ещё поиграть с ребятами, но я знала, что дома меня ждут не менее интересные дела. Вечером мы с семьёй играли в настольные игры, смотрели мультфильмы, гуляли в саду, ели вкусное печенье, читали книги, конечно, не без тебя. Это были особенные моменты, я вспоминаю их с приятным ощущением в груди.

Время летело быстро, я выпустилась из детского сада и пошла в школу. Там я тоже смогла найти много хороших друзей. Помнишь ту странную девочку по имени Грусть? Она совсем не нравилась мне, но иногда я чувствовала себя так же, как она. Тогда я забывала о тебе, но со временем мне становилось лучше, а ты возвращалось обратно.

В школьные годы я много путешествовала с семьёй, проводила время с друзьями, а ты было рядом всё это время. Помнишь, как мы поехали в парк кататься на аттракционах? Там было много детей, они улыбались, смеялись, их глаза сияли от радости, ведь каждый из них был там со своим детским Счастьем. Их родители тоже улыбались, смотря на то, как их дети весело проводят время.

На мой десятый день рождения мы поехали в аквапарк. Скатываясь с водяной горки, я посмотрела в твои глаза и в них увидела счастливую себя.

Когда я стала подростком, я надолго забыла о тебе. Ты очень сильно старалось вернуть наши прежние времена, но всё стало иначе. Я вспомнила о той девочке, которая мне так не нравилась. Она всегда грустила, с ней было очень трудно подружиться. Но почему-то именно тогда я стала понимать её лучше, чем раньше.

Спустя время я поняла, что зря оставила тебя одного. С тобой моя жизнь не кажется такой тусклой и мрачной, как с Грустью. Мне очень не хватало тебя и твоей яркой улыбки.

Сейчас я учусь в техникуме. У меня также есть друзья, я с интересом получаю знания и осваиваюсь на новом месте.

Ты знаешь, что с детства я мечтала заниматься плаванием. Я наконец-то записалась на первое занятие. Оно прошло в этот понедельник. Я чувствовала, что ты рядом.

Как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется. Многие люди забывают о своём счастье, как я когда-то забыла о тебе. Они не понимают, что тебя можно разглядеть в голубом небе, найти среди ярких цветов зелёной поляны, почувствовать тебя в объятиях близкого человека. Ты – олицетворение ярких моментов, важных вещей, приятных чувств. Каждый человек сам определяет, где тебя отыскать и когда он будет ощущать твоё присутствие. Я поняла это не сразу, для этого понадобилось время, но я уверена, что это время придёт к каждому, и он осознает, какую важную роль играет счастье в его жизни.

С нетерпением жду новой встречи. До свидания, Счастье!

Кирилленко Екатерина Сергеевна

КГБПОУ «Красноярский монтажный
колледж», г. Красноярск



О себе:

«С детства занимаюсь танцами, люблю читать, особенно произведения в жанрах «детектив» и «фэнтези». Сама пишу редко, но начала заниматься этим около трёх лет назад. Ценю тишину и обожаю зелёный чай».

Возрастная категория 15-18 лет

ПОЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

*Тематическое направление «Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку»
(Д.С. Лихачев)*

Сказка об одном королевстве

В одном небольшом королевстве жила раса волшебников. И волшебники эти отличались тем, что всегда стремились к знаниям: они много учились, у них имелось огромное количество университетов и библиотек, в которых волшебники проводили большое количество времени, изучая различные науки и искусство.

Два брата, жившие в этом королевстве, увлеклись древней культурой и посвятили свою работу поиску и сохранению культурных артефактов. Они искали книги, картины, памятники и предметы быта древних волшебников. За много лет своих трудов они сумели накопить огромное количество разных сокровищ, которые хранились в библиотеке, и волшебники всего королевства с интересом их изучали.

К слову, старший из братьев – Линден – имел способность к предсказаниям, и однажды ночью ему привиделось, что все его труды горят ярким пламенем, а королевство погружается во мрак. Испугавшись, Линден рассказал об этом своему брату Тэлону, и вместе они приняли решение спрятать истинные сокровища культуры в подземелье библиотеки и защитить его магией. А также создали подделки, которые оставили в библиотеках и университетах. Часто братья гадали, что же значит предсказание Линдена и что их ждёт. И вскоре они узнали ответы на свои вопросы.

Утром в королевстве случилась беда: услышали братья из своего дома крики и звуки заклинаний. Отправились они на помощь во дворец, но было поздно. Злой волшебник сверг мудрого и справедливого короля, забрав всю власть себе. Хотел он чтобы волшебники не знали своей истории и культуры, а во всём повиновались ему. Сжёг он все библиотеки, наложил свои чары на всё королевство, а всем волшебникам стёр память и соединил их разумы в один. Теперь каждый житель королевства мог поделиться своими умениями и быть полезным злему волшебнику. Но колдовство злодея не подействовало на братьев. Братья же решили притворяться, что тоже околдованы, и тогда злодей ничего не заподозрит.

Стал король править и повелел университетам учить волшебников так, как обычных, ничем не примечательных слуг короля. Так волшебники потеряли память о самих себе: они не знали что с ними было раньше, не знали как появились на свет, как научились волшебству и почему ничем не отличаются друг от друга.

Только Линден и Тэлон понимали что происходит и только они могли помочь своему народу. Чтобы у университетов не было больше возможности управлять людьми и творить зло, они решили поделиться своими сокровищами и своими знаниями с народом. Рассказали тогда они волшебникам всё, что знают сами.

Узнав своё прошлое, одумались волшебники, объединили силы и свергнули злого короля, который пытался обманом их подчинить. Переоценил злой волшебник свои силы. Ведь не может существовать совместный разум волшебников, подчиняющийся и служащий силам зла. Зло, захватившее мир, всегда сеет сомнение у народа и может привести к ужасным последствиям.

К счастью, эта история закончилась хорошо. Избрали волшебники нового короля, вновь изучили всё то, что так бережно сохраняли братья в подземелье библиотеки, и воздвигли по всей стране много новых библиотек, чтобы каждый мог прикоснуться к сокровищам и реликвиям своего прошлого.

Кирьянова Анастасия Викторовна

студентка КГПУ им. Астафьева, г. Красноярск



О себе:

«Я творческий человек. Люблю рисовать, писать рассказы, сочинять стихи, делать поделки. Стараюсь добавить творчество в каждый свой день и найти креатив везде. Есть своя группа в вк: <https://vk.com/nekaayar>

Интересный факт: когда я в начальной школе впервые отправила сочинение на конкурс, его не приняли, потому что эксперты подумали, что его написали мои родители».

Возрастная категория 15-18 лет

ПОЩРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

Тематическое направление «Как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется»» (К.Г. Паустовский)

Сказка «Счастливым барашек»

Жил-был барашек. Он жил вместе со своей семьёй на ферме. У него всегда были радостные дни. Он любил бегать с друзьями по зелёной травке, кушать кукурузу вместе с мамой и папой-барашком и был счастлив.

Со временем этого счастья стало не хватать.

- Кукуруза уже не такая вкусная, как раньше! – расстроено сказал барашек, отворачиваясь от миски с едой. – Не буду её есть, мне не нравится.

- Но, сынок, она такая же, как и раньше, – спокойно ответила мама барашка.

- Нет! – прокричал тот.

Барашек решил уйти от мамы и невкусной кукурузы. Он отошел от фермы, прогулялся по лесу, а потом остановился у зеленой лужайки, где обычно играл с друзьями. Там как раз были они.

- Привет! А что вы делаете? – сказал барашек, подходя к друзьям.

- Привет, барашек. Мы бабочек ловим, – ответили ему друзья.

- Ой, ну это уже скучно. Мы же вчера и позавчера их ловили...

- Ничего не скучно! Смотри, какие они красивые! – сказал друг барашка и кивнул в сторону цветов, где было много ярких бабочек.

- Эх... – вздохнул барашек и пошел обратно.

Он смотрел на зеленую травку, кукурузу, своих друзей и понимал, что ему всё скучно.

Барашек вернулся на ферму и скорее побежал к своим родителям.

- Мам! Мам! А что вы делаете? – прыгал вокруг мамы барашек.

- Сынок, мы с папой отдыхаем, – сказала мама.

- Всё ясно, вы тоже скучные! Никто меня сегодня не веселит! – обиженно воскликнул барашек и побежал прочь.

Он выбежал из фермы, пробежал ту зеленую лужайку и помчался дальше, не разбирая дороги.

- Мне все надоело! Мне больше ничего не нравится! – барашек все бежал, бежал и говорил себе под нос. – Мне везде скучно! Я так любил играть и кушать кукурузу, а теперь мне ничего не нравится...

Барашек наконец остановился и стал оглядываться по сторонам. Он понял, что не знает места, в которое прибежал, всё кажется ему незнакомым.

- Мама! Мамочка... – закричал барашек.

Ему стало страшно, что он совсем один в этом лесу, что ему никто не поможет и мама не сможет его найти.

- Зачем же я убежал? – плакал барашек. – Мне было так хорошо там, на ферме! Зачем я убежал?

У барашка заурчал живот, и он понял, что хочет кушать. Сегодня он пропустил завтрак, потому что решил, что кукуруза не такая вкусная, как раньше. Но сейчас кукуруза казалась самым вкусным, что он когда-либо ел.

- Почему я не стал есть кукурузу? – продолжил барашек. – Почему я решил, что она невкусная?

Барашек сел на землю, не зная, что делать. Он не помнил, откуда он пришел, а всё окружающее его пугало.

Мимо пролетала птичка, которая слышала плач барашка.

- Что случилось, маленький барашек? – просвистела она.

- Я потерялся, – сквозь слёзы сказал он, – Я убежал с фермы, а сейчас не знаю, как мне вернуться домой. Я скучаю по маме, по друзьям... Я хочу кушать!

Барашек снова завыл от горя.

- Тише, тише, - начала его успокаивать птичка. – Давай, я провожу тебя до фермы? Я знаю, где она находится.

Барашек подскочил и начал прыгать от радости.

- Правда-правда? Ты меня отведешь домой?

- Правда-правда, - сказала птичка.

Птичка хотела проводить барашка до фермы, но, когда они дошли до зеленой лужайки, барашек побежал к своим родным сам. Он бежал, крича птичке: «Спасибо тебе, птичка! Спасибо!».

Он увидел своих друзей, красивых ярких бабочек, маму с папой и кукурузу. Ферма больше не казалась ему скучной. Он был рад играть с друзьями, как прежде, смотреть за бабочками, отдыхать с мамой и папой и кушать кукурузу. Он был рад, потому что помнил, что где-то там в лесу ему было очень одиноко, холодно и страшно. А еще он был очень голоден и у него не было кукурузы.

Так барашек стал счастлив вновь.

Плешакова Татьяна Сергеевна

МБУК «Балахтинская ЦБС» центральная
районная библиотека



О себе:

*«Люблю читать книги разных жанров, писать мини-рассказы.
Моё хобби – это рыбалка, нравится проводить время на берегу
реки или озера».*

возрастная категория 19-30 лет

ПОБЕДИТЕЛЬ:

*Тематическое направление «Для сохранения культуры не так
важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку»
(Д.С. Лихачев)*

Рассказ-сочинение

«Значимость книги»

Книга - это сокровищница знаний, источник вдохновения и окно в другие миры. Она имеет особое значение в жизни современного человека, ибо она не только развивает наше мышление и расширяет кругозор, но и дарит нам незабываемые эмоции и приключения. В этом небольшом сочинении я хотела бы поделиться своими мыслями о значимости книг и рассказать о своей любимой книге, которая является прекрасным детективом.

Книга - это не просто набор страниц и букв. Это магия слов, которая способна перенести нас в самые отдаленные уголки мира, привлечь наше воображение и захватить нас с первых строк. Книга - это путешествие по воображению, в котором мы можем стать свидетелями удивительных событий и проживать жизни других людей. Она вызывает эмоции, развивает нашу эмпатию и помогает понять мир и самих себя. Открывая страницы книги, мы совершаем удивительные путешествия, неважно, находимся ли мы дома или в самолете. Книга помогает расслабиться, испытать удовлетворение и познакомиться с новыми идеями и концепциями. Она стимулирует наше воображение и развивает мыслительные способности. Чтение книги - это не только увлекательное времяпрепровождение, но и интеллектуальная тренировка для мозга.

Моя любимая книга в жанре «детектив» - «Когда исчезнет эхо» современного автора Людмилы Мартовой. Эта захватывающая история является одной из самых увлекательных и запоминающихся, с которыми я когда-либо сталкивалась. Мне очень нравится, как писательница строит сюжет и создает атмосферу загадок и тайн. Ее описание деталей и характеров героев такое живое и реалистичное, что я смогла представить себе каждого из них. Я ощущаю эмоции, страх и нетерпение героев во время их поисков и разгадывания тайн. В центре убийств и тайн оказывается ни в чем не повинная Юля Асмолова, художница, поссорившаяся с любимым мужем Олегом. Она подозрительно дешево купила дом в деревне и обнаружила дневник утопившейся девушки, в котором скрыта какая-то тайна. И с этой тайной автор предлагает от начала до конца пройти вместе с Юлей, чтобы разобраться в чем там дело.

Кроме этого, в книге присутствует элемент романтики и отношений. Эти отношения добавляют глубину и эмоциональность в сюжет и позволяют читателям сопереживать и почувствовать близость к главным героям. Несмотря на предсказуемый сюжет, эта книга заставляет переживать вместе с героями все события, происходящие с ними. И помогает отвлечься от повседневных проблем, забот и насладиться красотой слов и историй. Такие книги мне очень нравятся, когда можно погрузиться в них с головой.

Кроме того, чтение книг способствует нашему образованию и развитию. Книги помогают нам расширять свой кругозор, углублять знания в различных областях и улучшать качество жизни. Они стимулируют нашу творческую мысль и воображение, что позволяет нам видеть мир шире и из другой перспективы. С помощью классической литературы мы со школьной скамьи узнаем о дружбе и любви, а также о других важных аспектах нашей жизни.

Значимость книги в жизни современного человека несомненна. Она служит источником знаний, вдохновения и развлечения. Она помогает нам расти и развиваться как личности, а также погружаться в другие миры и переживать увлекательные приключения.

Книги - это таинственные ключи к новым мирам, которые открывают перед нами неограниченные возможности. Они развивают наше воображение, расширяют наш кругозор и помогают нам лучше понять мир. Книги - настоящее сокровище, которое мы можем с собой носить везде и всегда. Давайте ценить их, открывая каждую страницу с радостью и ощущая особый подарок, который они преподносят нам!

Саматова Полина Рамилевна

учащаяся «Елгинской ООШ»,
Большеулуйский район, д. Елга



О себе:

«Мне нравится читать книги и смотреть фильмы. Ещё учусь играть на гитаре. Участвовала и становилась победителем районных и краевых конкурсов: «Звезда спасения», «Сам себе театр», «Живая классика», «История Победы». Люблю участвовать в конкурсах художественного слова».

возрастная категория 15-18 лет

ПОБЕДИТЕЛЬ:

Тематическое направление «Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку»
(Д.С. Лихачев)

Письмо «Я Вам пишу...»

Здравствуйте, мой любимый поэт Александр Сергеевич Пушкин!

Пишет Вам школьница из деревни Елга Большеулуйского района Красноярского края. Это письмо не в прошлое, а в настоящее, потому что Вы для меня до сих пор живы в своих удивительных произведениях, которые хочется перечитывать не один раз. Хочу, если позволите, рассказать Вам о том, что больше всего меня интересует и волнует в настоящее время.

Учусь я в девятом классе, у моих одноклассников много разных увлечений. Кто-то любит смотреть телепередачи, кто-то рисовать, а кто-то целый день просиживать за монитором компьютера, проходя новый уровень захватывающей игры. А я люблю фантазировать и заглядывать в школьную библиотеку, потому что там живут мои друзья – умные и добрые книги. Частенько я подхожу к книжной полке, на которой печатными буквами написано: «Произведения А. С. Пушкина». Догадались? Вы мой любимый поэт.

На днях я встретила с Вами. Да, да! Я не оговорилась. А было это так. Родители уехали в Большой Улуй, братья гоняли на велосипедах по улице, сестра ушла к подруге. У меня было время помечтать, и погода была подходящая для размышлений.

За окном улыбалась багрянцем рябина. Веселые воробьи-озорники громко чирикали, радуясь последним осенним денькам. Деревья отзывались тихим шепотом разноцветных листьев. По небу плыли неторопливые облака. Красота! Как у Вас в стихотворении: «Унылая пора! Очей очарование!..». Уселась я в любимое папино кресло, раскрыла книгу на странице 33. Вот и Вы. Вот и наша встреча.

Представляете, сидим вдвоём. Вы, как и я, пребываете в состоянии мечтательности. Вьющиеся чёрные волосы, широко открытые глаза завораживают меня. Но я прерываю наше молчание своим громким возгласом: «Ну что, брат Пушкин, опять мы вместе». Тишина. Не замечая, что перехожу на рифму, продолжаю: «А не скажете ли, поэт, почему творенья Ваши в сердцах людей живут уж много лет?». Выдержав небольшую паузу, Вы ответили мне: «Я никогда не думал о славе, просто очень любил свою Родину и народ». А затем обратились ко мне: «А у тебя, девочка, есть ответ?». Потом Вы только слушали меня, а я делилась тем, что так дорого было мне в прочитанных произведениях.

Сначала я рассказала о своём первом открытии Вас, оно произошло, когда мне мама прочитала «Сказку о царе Салтане». Долго в тот вечер я не могла заснуть: все рисовала в голове картины пушкинского царства, представляя уже тогда героев, ведущих в новый мир книги.

А потом была учёба в начальной школе и опять встреча с Вашими произведениями. На лету схватывала я строчки из стихотворений, напевая их по дому. Написанные понятными словами и выражениями, лёгкие и складные, они захватывали меня полностью. Нельзя было не влюбиться в таинственные звуки Вашего волшебного пера. Вы, как художник, который одним взмахом руки рисовал сказочных героев.

Мазок, и я сварливая старуха. Несчастливая сажу у разбитого корыта, а все смеются надо мной. Мазок, и вот уже царевна, у которой месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит. Мазок, и я славный царь Дадон. Ещё мазок, и я теперь поп, толоконный лоб. Вот они любимые сказки. Легко и с интересом они читаются, в них что-то родное, знакомое и близкое. Вы учили меня через них главному – доброте, терпению, уважению, бескорыстию, любви и вере в чудеса. «Что за прелесть Ваши произведения!» – повторяю я, закрывая учебник.

Ещё хочу сказать, что не только я читаю Ваши книги, весь наш дом проникнут читательской атмосферой. Всё у нас связано с Вами: каждый предмет и каждый человек напоминает об этом. И старая бабушкина прялка, и игрушечный кораблик, и «кот учёный» (наш Пушок), и сестра Алёна, такая разумная и проворная, как Дуня из «Станционного смотрителя». Даже мама, когда не может

достучаться до папиного сердца, иногда обращается к нему:

«Я к вам пишу - чего же боле? Что я могу еще сказать?». Она до сих пор помнит письмо Татьяны из «Евгения Онегина», хотя прошло уже тридцать восемь лет с того дня, когда она выучила эти строки. Есть в нашем доме даже «Дубровский и Троекуров» (так моя сестра назвала приемных братьев), потому что они часто ссорятся и не хотят мириться.

А зимой, когда в доме прохладно и не хочется вставать, папа, покрасневший от холода, громко кричит: «Дети! Мороз и солнце; день чудесный!». Сразу понимаешь, что к Вам, наш Пушкин, у нас в семье особое отношение.

Сейчас я ещё ребёнок, который пока прочитал только часть Ваших произведений, но я думаю, что на этом мое знакомство с Вами не закончится. Впереди меня ждут новые произведения и новые открытия. Книжки, стоящие на полке в моей комнате, словно маячки, будут всегда вести меня по жизни, помогая мне любить людей и творить добро.

А однажды настанет день, когда вечером своей дочурке я прочту свою любимую «Сказку о царе Салтане», и это будет не электронный текст, а мамина книжка с пожелтевшими листочками, которая много лет назад познакомила меня с Вами.

Знайте, Александр Сергеевич, что Вы всегда будет частью моего счастливого детства, моего любимого дома и моих родных. Вы будете любимым писателем, книги которого так хочется прочесть.

С уважением, Саматова Полина, ученица 9 класса. 20.09.2023 г.

Солощенко Юлия Максимовна

студентка КГПУ им. Астафьева,
г. Красноярск



«Регулярно занимаюсь спортом, имею первый взрослый разряд по лёгкой атлетике. Говорю на трёх языках (русский, английский, немецкий). Интересуюсь мифологией и астрологией. Люблю животных, мечтаю завести добермана».

возрастная категория 19-30 лет

ПОБЕДИТЕЛЬ:

Тематическое направление «Как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется». (К.Г. Паустовский)

Сказка

«Подружись со Счастьем своим»

Я бывала в разных частях планеты, дарила людям то, чего они желали, о чем просили. Власть, богатство, успех. Они мечтали о драгоценных камнях и тканях, стремились вызывать у окружающих зависть. Я могла исполнить всё, о чем они молили. Я просто хотела быть с ними рядом. Но люди не могли со мной дружить. Им нужно было только то, что я могу сотворить. Ни единого доброго слова от человека, держащего в руках сундук с золотом, я никогда не слышала. Это обижало, это ранило меня до глубины моей горячей души. И моя огненная плоть начала тускнеть. И я ушла. Навсегда. Не обернувшись.

Прекратив свои встречи с людьми, я затерялась в дремучем лесу. Бродила там, касаясь нежных цветов, едва тронутых утренней росой. Деревья неземной красоты удивляли меня. Я пропускала сквозь тонкие пальцы солнечные лучи на рассвете. Кажется, я могла бы жить так вечно. И я жила, пока не услышала детский плач. Моё сердце пропустило удар!

Я ступала так быстро, как только могла. Этот звук звенел в моей голове. Раздвигая ветки, обходя овраги, я шла. И увидела его. Невысокий, круглолицый. Мальчишка сидел на берегу реки. Серая майка на нём изрядно потускнела. Он растирал слёзы по веснушкам, жалобно глядя в водную гладь.

- Здравствуй, дитяtko. Что у тебя произошло?

Ребёнок вздрогнул. Замер. Медленно обернулся. На меня взглянули уставшие, зеленые глаза, красные от слез. Я подошла ближе.

- Не бойся, кроха. Я не причиню тебе зла.

Я сама боялась людей. Меня пугала их чёрствость, безразличие, эгоизм. Отчего

- У меня никого нет. Ни папки, ни мамки. Собака только. Белая! Большая-а-а-я, Белкой её зовут. Да не разговаривает она, ни словечка, – обреченно вздохнув, заговорил со мной мальчуган.

Я села рядом. Обняла его за плечи.

- Я мечтаю больше никогда не чувствовать одиночество.

Он замолчал. Ненадолго. Вытирал слёзы. Звонкий плач сменился звонким голосом.

- Эх, ладно. Пстой, а ты чего одна тут ходишь? У тебя тоже никого нет что ли? – он подарил мне легкую, наивную усмешку.

Его безобидный вопрос кольнул меня в самое сердце. Одинокая, отвернувшаяся от мира, я заточила сама себя в тёмный лес. Я молчала. Замолк и ребёнок. Сколько бы ещё мы так молчали, пока одним предложением он не перевернул бы мою и, возможно, свою жизнь?

- Понял, ты тоже одна. Может, теперь мы будем вместе? Мы б с тобой купались в речке, ели яблоки, хохотали до упаду. Я бы тебе про Белку рассказывал! А может тебя с ней познакомить? Ой, давай подружиться, знакомка? Как тебя звать?

- Я – Счастье, дитя. И, кажется, я буду с тобой рядом навеки, – улыбнувшись, я потрепала парнишку по голове.

От автора: а Счастье дружит только с тем, у кого душа светлая и помыслы чистые. До встречи со Счастьем мальчик хотел лишь одиночества. А повстречав Счастье, понял, что хочет иметь друга. Настоящего! Хочет вместе резвиться, доверять тайны. И обрёл он тогда и друга, и счастье своё!

